

Unsere Kulturförderung  
ist gut für die Sinne.



Kunst und Kultur prägen die gesellschaftliche Entwicklung und erhöhen die Lebensqualität: Menschen entdecken ihre Schaffenskraft, ihre Offenheit für Neues, ihre Sinne. Wir unterstützen eine Vielzahl von Kultur-Projekten in unserem Geschäftsgebiet und sind damit ein wesentlicher Kulturförderer in der Region.

**Wir sind für Sie da!**  
Montag bis Freitag 8.00 – 19.00 Uhr  
Telefon 06078 700  
[www.sparkasse-dieburg.de](http://www.sparkasse-dieburg.de)

 **Sparkasse  
Dieburg**

# 9. und 10. Oktober 2015 Karibische Nächte

Lebensfreude aus dem Schmelztiegel der Kulturen

**Bekanntes und Neues von Harry Belafonte bis Bob Marley. Tanzgruppe und Trommelrhythmen. Karibische Volkslieder. Köstlichkeiten und typische Cocktails aus der Karibik.**

**Gesamtleitung Gottfried Kärner**

**Bürgerhaus Nieder-Roden**

**Einlass ab 18.00 Uhr**

**Beginn 19.00 Uhr**

**Eintritt: 20,- €**

**Kartenvorverkauf:**

**Tel. 06106 72867 und**

**Gartenstadt-Buchhandlung**

**Kölner Str. 1, 63110 Rodgau**

**Tel. 06106 72410**

**[www.po-ly-hym-ni-a.de](http://www.po-ly-hym-ni-a.de)**

Sängervereinigung

**Sängerkranz**

**Polyhymnia**

Nieder-Roden e.V.



**Unser neues Projekt:**

## **„Karibische Nächte“**

**am 9. und 10. Oktober im Bürgerhaus Rodgau – Nieder-Roden**

Lebensfreude pur verspricht die Musik der Karibik. In einem Schmelztiegel der Kulturen ist eine Volks- und Populärmusik entstanden, die sich durch ihren Formenreichtum und eine Vielfalt klanglicher Schönheit auszeichnet. Die Rhythmen sind für europäische Ohren oft verwirrend – eine lohnende Herausforderung für die Sängerinnen und Sänger.

Diese Musik passt nicht in den Konzertsaal. Die Polyhymnia verwandelt das Bürgerhaus Nieder-Roden in einen karibischen Marktplatz. Dort findet das Leben statt. Die Gäste genießen Köstlichkeiten aus der Karibik und typische Cocktails. Eine Tanzgruppe in bunten Kostümen macht schon beim Zuschauen atemlos. Eine professionelle Combo bringt mit ihren Trommelrhythmen den Kreislauf in Schwung. Landestypisch gekleidet sind auch die drei Chöre. Sie präsentieren Bekanntes und Neues. Hits von Harry Belafonte und Bob Marley sind ebenso zu hören wie karibische Volkslieder und eine aktuelle Komposition von Karl Jenkins.

### **Wir sind so frei. Wir singen.**

Auch im 21. Jahrhundert ist Singen „in“. Die Polyhymnia tritt den Beweis an. Ein Verein mit Tradition (über 140 Jahre alt), der sich immer wieder neu erfindet.

**Chöre in der Krise?** Nicht mit uns. Ein Aktionsjahr unter dem Motto „Mein Sport ist Singen“ überraschte die Bevölkerung 2014 durch Auftritte und Infostände an ungewohnten Orten. Vor dem Baumarkt. Oder als mobile Gesangsgruppen auf dem Weinfest. Ergebnis: Neue Sängerinnen und Sänger in allen drei Chören.

### **Drei Chöre, vier Stimmen. Ausgezeichnet.**

Männerchor, Frauenchor „PolyCanto“ und der gemischte Chor „PolyVocals“ setzen unterschiedliche Schwerpunkte. Gemeinsam bringen sie 90 Sängerinnen und Sänger auf die Bühne. Alle drei Chöre arbeiten unter Leitung von Gottfried Kärner auf stimmtechnisch hohem Niveau.

### **Auf zu neuen Horizonten**

Die drei Chöre bieten ihrem Publikum immer wieder etwas Neues. Jedes neue Projekt erweitert nicht nur den eigenen Horizont, sondern gibt auch den Zuhörern einen Eindruck von der Vielfalt der Musik. Zu den Projekten der letzten Jahre gehörten ein Oratorium aus dem 19. Jahrhundert („Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy), das Musical „Tanz der Vampire“ und zuletzt Carl Orffs „Carmina Burana“, eingebettet in ein Mittelalter-Spektakulum.



**Männerchor**



**Frauenchor – PolyCanto**



**Gemischter Chor – PolyVocals**

**Die Polyhymnia wurde 2011 mit dem Kulturpreis der Stadt Rodgau ausgezeichnet.**